



1. Τίτλος σπουδών/προσόν ¹

Δίπλωμα Επαγγελματικής Ειδικότητας Εκπαίδευσης και Κατάρτισης Επιπέδου 5. Ειδικότητα Ι.Ε.Κ.: ΠΑΡΑΓΩΓΟΣ ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΚΩΝ ΕΚΠΟΜΠΩΝ

2. Μεταφρασμένος τίτλος ²

Vocational Training Diploma Initial Vocational Training (I.E.K.) Level 5. Specialty of I.E.K.: RADIO SHOW PRODUCER

3. Προφίλ ικανοτήτων και δεξιοτήτων

Μαθησιακά αποτελέσματα : Γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες. Τυπικά, ο κάτοχος του παρόντος τίτλου σπουδών/προσόντος είναι σε θέση να:

ΓΝΩΣΕΙΣ

- Περιγράφει τις ιδιαιτερότητες του ραδιοφώνου ως μέσου ενημέρωσης και ψυχαγωγίας, τις κατηγορίες των ραδιοφωνικών σταθμών, καθώς και τα διάφορα είδη ραδιοφωνικών εκπομπών που βγαίνουν στον αέρα.
- Εξηγεί την ορολογία (ελληνική και αγγλική) που σχετίζεται με το ραδιόφωνο ως μέσο ενημέρωσης και ψυχαγωγίας.
- Προσδιορίζει λεπτομερώς το οργανόγραμμα ενός ραδιοφωνικού σταθμού, καθώς και το σύνολο των αρμοδιοτήτων του ανθρώπινου δυναμικού που εργάζεται σε αυτόν.
- Περιγράφει τις εργασίες που διενεργούνται σε ένα ραδιοφωνικό στούντιο, καθώς και τις ομάδες ειδικοτήτων που εμπλέκονται σε αυτές με στόχο την παραγωγή μιας ραδιοφωνικής εκπομπής.
- Αναγνωρίζει τις ιδιαιτερότητες της προφορικής έκφρασης στο πλαίσιο των ραδιοφωνικών εκπομπών.
- Αξιολογεί κριτικά τις εξελίξεις (μεταβολές, νέες δυνατότητες, προκλήσεις) σχετικά με το διαδικτυακό ραδιόφωνο.
- Ξεχωρίζει τους βασικούς σταθμούς μιας σειράς μουσικών περιόδων που αφορούν στην ελληνική μουσική, τη σύγχρονη ξένη μουσική (ευρωπαϊκή και αμερικανική), την τζαζ και έθνικ μουσική, καθώς και την κλασική μουσική.
- Ερμηνεύει βασικές αρχές που σχετίζονται με τη μουσική μορφολογία και ανάλυση.
- Παραθέτει τα βασικά στοιχεία σε σχέση με το δημόσιο και ιδιωτικό δίκαιο, τη δημοσιογραφική δεοντολογία και τη λειτουργία των εποπτικών αρχών των Μέσων Επικοινωνίας.
- Αναλύει τη λειτουργία των μοντέλων επικοινωνίας, των τεχνικών επικοινωνίας, καθώς και των δημοσίων σχέσεων.

ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ

- Προφέρει ορθά και αξιοποιεί επιτυχώς (σε επίπεδο λεξιλογίου, σύνταξης και γραμματικής) την ελληνική γλώσσα.
- Συντάσσει ραδιοφωνικές ειδήσεις με βάση ένα σύνολο ενδεδειγμένων τεχνικών ανάλογα με το είδος της ραδιοφωνικής εκπομπής στην οποία προορίζονται να εκφωνηθούν (δελτία ειδήσεων, ενημερωτικά / ψυχαγωγικά μαγκαζίνο).
- Προετοιμάζει και διεξάγει πλήρως όλα τα είδη δημοσιογραφικών ραδιοφωνικών συνεντεύξεων.
- Αναλαμβάνει επιτυχώς τα καθήκοντα και το ρόλο του ραδιοφωνικού παραγωγού εντός του επαγγελματικού στούντιο.
- Διεκπεραιώνει επιτυχώς όλα τα στάδια που απαιτούνται για την πραγματοποίηση ενός ραδιοφωνικού ρεπορτάζ εντός του περιορισμένου χρονικού πλαισίου που ορίζει ο αρχισυντάκτης (ανάθεση ή εύρεση θέματος, συλλογή πληροφοριών-έρευνα, ηχογράφιση ρεπορτάζ ή παρουσίαση θέματος σε απευθείας μετάδοση).
- Προετοιμάζει, οργανώνει και παρουσιάζει επιτυχώς με την αξιοποίηση επαγγελματικού τεχνικού εξοπλισμού (ακουστικά, μικρόφωνο) ραδιοφωνικές εκπομπές ενημερωτικού ή μουσικού-ψυχαγωγικού χαρακτήρα.
- Επιτελεί ηχογράφιση ήχου, τόσο στο στούντιο, όσο και σε εξωτερικό χώρο, καθώς και επεξεργασία του (editing) με βάση μια σειρά επαγγελματικών τεχνικών.
- Χρησιμοποιεί το λειτουργικό σύστημα και τις ειδικές εφαρμογές του Η/Υ για την παραγωγή διαδικτυακών ραδιοφωνικών εκπομπών.
- Αξιοποιεί όλα τα εργαλεία των Μέσων Κοινωνικής Δικτύωσης (social media) με στόχο τη διασύνδεση μιας ραδιοφωνικής παραγωγής με τις εναλλακτικές-συμμετοχικές μορφές δημοσιογραφίας του 21ου αιώνα.
- Εφαρμόζει αποτελεσματικές τεχνικές επικοινωνίας ή δράσεις δημοσίων σχέσεων με στόχο την προώθηση μιας ραδιοφωνικής παραγωγής.

ΙΚΑΝΟΤΗΤΕΣ

- Συνεργάζεται αποτελεσματικά με όλες τις αναγκαίες ειδικότητες εργαζομένων ενός ραδιοφωνικού σταθμού για την επίτευξη μιας ραδιοφωνικής παραγωγής (είτε σε απευθείας μετάδοση μέσω ερτζιανών συχνοτήτων, είτε μαγνητοσκοπημένη, είτε σε μορφή streaming μέσω διαδικτύου).
- Τηρεί τα στοιχεία Δικαίου και τις αρχές του κώδικα δημοσιογραφικής δεοντολογίας που αφορούν το πεδίο των Μέσων Επικοινωνίας.
- Εκτελεί με κριτική και δημιουργική διάθεση τις επαγγελματικές πρακτικές που διέπουν τη σύλληψη, τον σχεδιασμό, την οργάνωση και την πραγματοποίηση μιας ραδιοφωνικής παραγωγής.
- Προσαρμόζει τις επαγγελματικές του πρακτικές στις τεχνολογικές εξελίξεις και στις νέες τάσεις του επικοινωνιακού πεδίου.
- Επιτελεί το δημοσιογραφικό ή ψυχαγωγικό του ρόλο με βάση το κοινό στο οποίο απευθύνεται (target-group) και την πολιτική του οργανισμού στον οποίο εργάζεται χωρίς να προδίδει τις αρχές του επαγγέλματός του.
- Επιζητά τη διαρκή ενημέρωση γύρω από τα ειδησεογραφικά και μουσικά γεγονότα στο εγχώριο και διεθνές επικοινωνιακό πεδίο.

¹ Στη γλώσσα του πρωτοτύπου. | ² Εφόσον ισχύει. Η παρούσα μετάφραση δεν έχει νομική ισχύ. | ³ Εφόσον ισχύει.

4. Φάσμα επαγγελματών στα οποία έχει πρόσβαση ο/η κάτοχος του τίτλου σπουδών/προσόντος³

Ο κάτοχος διπλώματος αυτής της ειδικότητας μπορεί να απασχοληθεί στο ραδιόφωνο, δηλαδή στο χώρο των Μ.Μ.Ε.

Η αναγνώριση του Διπλώματος ΙΕΚ ως τυπικού προσόντος για διορισμό στο δημόσιο τομέα ρυθμίζεται με το Π.Δ. 50/2001 (Φ.Ε.Κ. 39 / Α' / 5-3-2001), ως ισχύει.

5. Επίσημη βάση του τίτλου σπουδών/προσόντος

Φορέας απονομής του τίτλου σπουδών/προσόντος

Εθνικός Οργανισμός Πιστοποίησης Προσόντων & Επαγγελματικού Προσανατολισμού Ε.Ο.Π.Π.Ε.Π.

Λεωφ. Εθνικής Αντιστάσεως 41, Τ.Κ. 142 34 Ν. Ιωνία

<https://www.eoppep.gr/>

Αρχή που είναι αρμόδια για την επικύρωση ή αναγνώριση του τίτλου σπουδών/προσόντος

Εθνικός Οργανισμός Πιστοποίησης Προσόντων & Επαγγελματικού Προσανατολισμού Ε.Ο.Π.Π.Ε.Π.

Λεωφ. Εθνικής Αντιστάσεως 41, Τ.Κ. 142 34 Ν. Ιωνία

<https://www.eoppep.gr/>

Επίπεδο (εθνικό ή ευρωπαϊκό) του τίτλου σπουδών¹

Επίπεδο 5 Εθνικού και Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων.

Κλίμακα βαθμολόγησης / απαιτήσεις επιτυχίας

α) επιτυχής ολοκλήρωση της φοίτησης στο Ι.Ε.Κ. και απόκτηση

Βεβαίωσης Επαγγελματικής Κατάρτισης

β) επιτυχία στο θεωρητικό μέρος των τελικών εξετάσεων

πιστοποίησης (κλίμακα βαθμολόγησης 1-20, με βάση το 10)

γ) επιτυχία στο πρακτικό μέρος των τελικών εξετάσεων πιστοποίησης (επιτυχών / αποτυχών)

Πρόσβαση σε επόμενη βαθμίδα εκπαίδευσης ή κατάρτισης¹

Ναι

Διεθνείς συμφωνίες αναγνώρισης των προσόντων¹

Όχι

Νομική βάση

Νόμος 2009/1992 περί Εθνικού Συστήματος Επαγγελματικής Εκπαίδευσης και Κατάρτισης

Νόμος 4186/2013 περί Αναδιάρθρωσης της Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης και λοιπές διατάξεις

Νόμος 4763/2020 περί Εθνικού Συστήματος Επαγγελματικής Εκπαίδευσης, Κατάρτισης και Διά Βίου Μάθησης

6. Επίσημα αναγνωρισμένοι τρόποι απόκτησης τίτλου σπουδών/ προσόντος

Επιτυχής συμμετοχή στις εξετάσεις πιστοποίησης απόφοιτων Ι.Ε.Κ..

Συνολική διάρκεια της εκπαίδευσης/κατάρτισης που οδηγεί στο πιστοποιητικό: 4 εξάμηνα (έως τον ν.4186/2013) / 5 εξάμηνα (μετά τον ν.4186/2013)

7. Πρόσθετες πληροφορίες

Προϋποθέσεις εισαγωγής¹

Απολυτήριο ή Πτυχίο Ανώτερης Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης ή Πτυχίο ΕΠΑΣ (Επίπεδο 4 ΕΠΠ/ΕQF) ΣΕΚ ή ισότιμο τίτλο σπουδών (Επίπεδο 3 ΕΠΠ/ΕQF)

Μετά την ψήφιση του Ν 4763/2020, μόνο με Απολυτήριο Ανώτερης Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης (ΓΕΛ ή ΕΠΑΛ) ή ισότιμο τίτλο σπουδών (Επίπεδο 4 ΕΠΠ/ΕQF)

Ενδεικτικά Διδασκόμενα Μαθήματα ειδικότητας:

Το ραδιόφωνο ως μέσον, Οι ειδήσεις στο ραδιόφωνο, Η ελληνική μουσική, Ιστορία του Ραδιοφώνου, Έρευνες, ρεπορτάζ και ελεύθερο ρεπορτάζ, Θεωρία Επικοινωνίας, Εκπομπές λόγου, Μουσική Μορφολογία και Ανάλυση, Αγωγή του Λόγου (Ορθοφωνία), Σύγχρονη ξένη μουσική, Ενημερωτικές εκπομπές, Πολιτικό ρεπορτάζ, Αρχές Πολιτικής Επιστήμης (Οργάνωση και λειτουργία του ελληνικού κράτους), Στοιχεία Δημοσίων Σχέσεων, Στοιχεία δικαίου και δημοσιογραφική δεοντολογία, Το web radio, Δημοσιογραφικός Λόγος: η Γλώσσα, τζαζ και έθnik μουσική, Τεχνικές συνέντευξης, Αθλητικό ρεπορτάζ, Πολιτική ιστορία της μεταπολεμικής Ελλάδας, Παραγωγή εκπομπών, Δημοσιογραφία στο Διαδίκτυο, Το ραδιόφωνο στην περιφέρεια, Κλασική μουσική και Όπερα, Διοίκηση και στελέχη Ραδιοφωνικού σταθμού, Πολιτιστικό ρεπορτάζ, Θεσμοί και λειτουργία της Ευρωπαϊκής Ένωσης, Αγγλικά, Χρήση Η/Υ.

Περισσότερες πληροφορίες για το Εθνικό Πλαίσιο Προσόντων: www.nqf.gov.gr και <http://proson.eoppep.gr>

Εθνικό Κέντρο Europass Ελλάδας: Ε.Ο.Π.Π.Ε.Π- EL/NEC

Λεωφόρος Εθνικής Αντιστάσεως 41, 142 34, Ν. Ιωνία, Αθήνα Τηλ. (0030) 210 2709000 europass@eoppep.gr

<http://europass.eoppep.gr>

<https://www.eoppep.gr/>