



### 1. Τίτλος σπουδών/προσόν <sup>1</sup>

**Δίπλωμα Επαγγελματικής Ειδικότητας Εκπαίδευσης και Κατάρτισης Επιπέδου 5. Ειδικότητα Ι.Ε.Κ.:  
ΟΡΓΑΝΩΤΗΣ ΣΥΝΤΟΝΙΣΤΗΣ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ (ΠΑΡΑΓΩΓΟΣ)**

### 2. Μεταφρασμένος τίτλος <sup>2</sup>

**Vocational Training Diploma Initial Vocational Training (I.E.K.) Level 5. Specialty of I.E.K.:  
PROGRAMME PRODUCER**

### 3. Προφίλ ικανοτήτων και δεξιοτήτων

Μαθησιακά αποτελέσματα : Γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες. Τυπικά, ο κάτοχος του παρόντος τίτλου σπουδών/προσόντος είναι σε θέση να:

#### ΓΝΩΣΕΙΣ

- Αναγνωρίζει τα στάδια συγγραφής και ανάγνωσης όλων των ειδών σεναρίου.
- Απαριθμεί δέκα (10) τουλάχιστον ομάδες επαγγελματιών που εμπλέκονται στην παραγωγική διαδικασία οπτικοακουστικού έργου.
- Διευκρινίζει όρους από λεξιλόγιο εξειδικευμένης ορολογίας (Μέσων Επικοινωνίας).
- Διατυπώνει βασικές αρχές σκηνοθεσίας, καθώς και τη μεθοδολογία που εφαρμόζει ο σκηνοθέτης.
- Διακρίνει δύο (2) τουλάχιστον εφαρμογές λογισμικού επεξεργασίας βίντεο.
- Ξεχωρίζει τα είδη μετάβασης/μίξης από πλάνο σε πλάνο.
- Διατυπώνει βασικές αρχές ηχοληψίας και επεξεργασίας ήχου.
- Διακρίνει τις διαφορές στα διάφορα formats κινηματογράφου, τηλεόρασης και νέων Μέσων.
- Διατυπώνει βασικές έννοιες λειτουργικών συστημάτων Η/Υ, Windows και Mac OS.
- Διατυπώνει βασικές έννοιες οικονομικής θεωρίας, πνευματικής ιδιοκτησίας, εργατικού και εμπορικού δικαίου.

#### ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ

- Καταρτίζει προϋπολογισμό πόρων-εξόδων, χρονοδιάγραμμα κάθε σταδίου παραγωγής και τηρεί τα αναλογούντα οικονομικά στοιχεία κατά την εξέλιξη της παραγωγής.
- Συμφωνεί τις αμοιβές των εμπλεκόμενων επαγγελματιών και φορέων.
- Οργανώνει την προετοιμασία και τα γυρίσματα μιας παραγωγής.
- Διαχειρίζεται παραγωγές διαφόρων ειδών, ντοκιμαντέρ, μυθοπλασίας, ταινίες μικρού μήκους, συνεντεύξεις διαφημίσεις κλπ. σε επαγγελματικό επίπεδο.
- Ελέγχει το ευρύ φάσμα διαδικασιών λήψης και επεξεργασίας βίντεο/ήχου και οπτικών/ακουστικών εφέ με τη χρήση του συνόλου του εξοπλισμού που φροντίζει να είναι διαθέσιμος.
- Επικοινωνεί αποτελεσματικά τις ιδέες, το σενάριο και τις προσδοκίες της παραγωγής σε γραπτή μορφή, προς συνεργάτες, χρηματοδότες ή/και πελάτες.
- Φροντίζει τη διανομή της παραγωγής, εξασφαλίζοντας τα αναλογούντα έσοδα.
- Χειρίζεται με άνεση εφαρμογές υπολογιστικών φύλλων (Ms Excel, Mac Numbers).

#### ΙΚΑΝΟΤΗΤΕΣ

- Ακολουθεί τον κώδικα δεοντολογίας του επαγγέλματός του.
- Ενεργεί σύμφωνα με τις πολιτικές και τις διαδικασίες του μέσου ή του οργανισμού στον οποίο εργάζεται.
- Αναλύει το κόστος και τις διαδικασίες, που είναι αναγκαία για την ολοκλήρωση μιας παραγωγής, με βάση το σενάριο, και διαπραγματεύεται οικονομικά στοιχεία (αμοιβών, κόστους, εσόδων).
- Λειτουργεί το ίδιο αποτελεσματικά ανεξάρτητα από το είδος της οπτικοακουστικής παραγωγής (τηλεοπτική, κινηματογραφική, νέων Μέσων).
- Λαμβάνει με υπευθυνότητα αποφάσεις ανάλογα με τις απαιτήσεις της παραγωγής.
- Αντιλαμβάνεται τον ρόλο του και την ευθύνη συνεργασίας με καλλιτέχνες, πλήρωμα, διανομείς και ΜΜΕ.
- Συνεργάζεται αποτελεσματικά ως μέλος μιας ομάδας παραγωγής.
- Αναπτύσσει πρωτοβουλίες, όταν και όπου απαιτηθεί, ώστε να λύσει τα προβλήματα που θα προκύψουν.
- Ενημερώνεται συστηματικά για τις οικονομικές και τεχνολογικές εξελίξεις στον τομέα του

<sup>1</sup> Στη γλώσσα του πρωτοτύπου. | <sup>2</sup> Εφόσον ισχύει. Η παρούσα μετάφραση δεν έχει νομική ισχύ. | <sup>3</sup> Εφόσον ισχύει.

#### 4. Φάσμα επαγγελματών στα οποία έχει πρόσβαση ο/η κάτοχος του τίτλου σπουδών/προσόντος<sup>3</sup>

Ο κάτοχος διπλώματος αυτής της ειδικότητας μπορεί να απασχοληθεί σε τηλεοπτικούς σταθμούς, εταιρείες παραγωγής τηλεοπτικών προγραμμάτων, στούντιο παραγωγής και επεξεργασίας εικόνας ή ήχου, εταιρείες παραγωγής διαφημιστικών ταινιών, εταιρείες παρουσιάσεων multimedia, στούντιο ηχογραφήσεων, συναυλιακούς χώρους κλπ.

Η αναγνώριση του Διπλώματος ΙΕΚ ως τυπικού προσόντος για διορισμό στο δημόσιο τομέα ρυθμίζεται με το Π.Δ. 50/2001 (Φ.Ε.Κ. 39 / Α' / 5-3-2001), ως ισχύει.

#### 5. Επίσημη βάση του τίτλου σπουδών/προσόντος

##### Φορέας απονομής του τίτλου σπουδών/προσόντος

Εθνικός Οργανισμός Πιστοποίησης Προσόντων & Επαγγελματικού Προσανατολισμού Ε.Ο.Π.Π.Ε.Π.  
Λεωφ. Εθνικής Αντιστάσεως 41, Τ.Κ. 142 34 Ν. Ιωνία  
<https://www.eoppep.gr/>

Αρχή που είναι αρμόδια για την επικύρωση ή αναγνώριση του τίτλου σπουδών/προσόντος

Εθνικός Οργανισμός Πιστοποίησης Προσόντων & Επαγγελματικού Προσανατολισμού Ε.Ο.Π.Π.Ε.Π.  
Λεωφ. Εθνικής Αντιστάσεως 41, Τ.Κ. 142 34 Ν. Ιωνία  
<https://www.eoppep.gr/>

##### Επίπεδο (εθνικό ή ευρωπαϊκό) του τίτλου σπουδών<sup>1</sup>

Επίπεδο 5 Εθνικού και Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων.

Κλίμακα βαθμολόγησης / απαιτήσεις επιτυχίας

- α) επιτυχής ολοκλήρωση της φοίτησης στο Ι.Ε.Κ. και απόκτηση Βεβαίωσης Επαγγελματικής Κατάρτισης
- β) επιτυχία στο θεωρητικό μέρος των τελικών εξετάσεων πιστοποίησης (κλίμακα βαθμολόγησης 1-20, με βάση το 10)
- γ) επιτυχία στο πρακτικό μέρος των τελικών εξετάσεων πιστοποίησης (επιτυχών / αποτυχών)

##### Πρόσβαση σε επόμενη βαθμίδα εκπαίδευσης ή κατάρτισης<sup>1</sup>

Ναι

Διεθνείς συμφωνίες αναγνώρισης των προσόντων<sup>1</sup>

Όχι

##### Νομική βάση

Νόμος 2009/1992 περί Εθνικού Συστήματος Επαγγελματικής Εκπαίδευσης και Κατάρτισης

Νόμος 4186/2013 περί Αναδιάρθρωσης της Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης και λοιπές διατάξεις

Νόμος 4763/2020 περί Εθνικού Συστήματος Επαγγελματικής Εκπαίδευσης, Κατάρτισης και Διά Βίου Μάθησης

#### 6. Επίσημα αναγνωρισμένοι τρόποι απόκτησης τίτλου σπουδών/ προσόντος

Επιτυχής συμμετοχή στις εξετάσεις πιστοποίησης απόφοιτων Ι.Ε.Κ..

Συνολική διάρκεια της εκπαίδευσης/κατάρτισης που οδηγεί στο πιστοποιητικό: 4 εξάμηνα (έως τον ν.4186/2013) / 5 εξάμηνα (μετά τον ν.4186/2013)

#### 7. Πρόσθετες πληροφορίες

##### Προϋποθέσεις εισαγωγής<sup>1</sup>

Απολυτήριο ή Πτυχίο Ανώτερης Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης ή Πτυχίο ΕΠΑΣ (Επίπεδο 4 ΕΠΠ/ΕQF) ΣΕΚ ή ισότιμο τίτλο σπουδών (Επίπεδο 3 ΕΠΠ/ΕQF)

Μετά την ψήφιση του Ν 4763/2020, μόνο με Απολυτήριο Ανώτερης Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης (ΓΕΛ ή ΕΠΑΛ) ή ισότιμο τίτλο σπουδών (Επίπεδο 4 ΕΠΠ/ΕQF)

##### Ενδεικτικά Διδασκόμμενα Μαθήματα ειδικότητας:

Ιστορία κινηματογράφου Ι,ΙΙ, Βασικές αρχές σκηνοθεσίας, Μοντάζ, Ήχος, Παραγωγή, Σενάριο (ανάλυση) Ι,ΙΙ, Προϋπολογισμοί/Χρονοδιαγράμματα, Οργάνωση γυρίσματος, Ειδικότητες, Ιστορία Broadcasting (ΜΜΕ) Ι,ΙΙ, Λογιστική/Οικονομικά, Εργατική νομοθεσία/Licensing, PR/Δημόσιες σχέσεις, ΕFP/ΜΙΑ CAPMERA, Ενημερωτικές εκπομπές, Δραματοποιημένες παραγωγές, Spots/ video clips Διαφημιστικές ταινίες, Πολυκάμερα συστήματα / Live, Αγγλικά, Χρήση Η/Υ.

Περισσότερες πληροφορίες για το Εθνικό Πλαίσιο Προσόντων: [www.nqf.gov.gr](http://www.nqf.gov.gr) και <http://proson.eoppep.gr>

**Εθνικό Κέντρο Europass Ελλάδας: Ε.Ο.Π.Π.Ε.Π- EL/NEC**

Λεωφόρος Εθνικής Αντιστάσεως 41, 142 34, Ν. Ιωνία, Αθήνα Τηλ. (0030) 210 2709000 [europass@eoppep.gr](mailto:europass@eoppep.gr)

<http://europass.eoppep.gr> <https://www.eoppep.gr/>