



1. Τίτλος σπουδών/προσόν ¹

Δίπλωμα Επαγγελματικής Ειδικότητας Εκπαίδευσης και Κατάρτισης Επιπέδου 5. Ειδικότητα Ι.Ε.Κ.: ΜΟΥΣΙΚΗ ΜΕ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ

2. Μεταφρασμένος τίτλος ²

Vocational Training Diploma Initial Vocational Training (I.E.K.) Level 5. Specialty of I.E.K.: TECHNOLOGY-GENERATED MUSIC

3. Προφίλ ικανοτήτων και δεξιοτήτων

Μαθησιακά αποτελέσματα : Γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες. Τυπικά, ο κάτοχος του παρόντος τίτλου σπουδών/προσόντος είναι σε θέση να:

ΓΝΩΣΕΙΣ

- Αναγνωρίζει τους τρόπους δημιουργικής χρήσης και παρακολούθησης της MIDI τεχνολογίας.
- Προσδιορίζει τη συμβολή του χρωματικού τραγουδιού στη διαμόρφωση μουσικής αντίληψης.
- Περιγράφει τις δυνατότητες των πιο διαδεδομένων μουσικών οργάνων μέσα από την αποκτηθείσα ακουστική εμπειρία.
- Αναγνωρίζει τους τρόπους καλλιέργειας μουσικής αντίληψης με μέσο το αυτί και τη φωνή.
- Περιγράφει τα σημαντικότερα γεγονότα στην εξέλιξη της μουσικής τέχνης μέσα από την κριτική προσέγγιση των κυριότερων τάσεων και ρευμάτων.
- Αναλύει τη φόρμα στην αρχιτεκτονική των μουσικών έργων, από τις απλές ως τις συνθετότερες μορφές.
- Αναγνωρίζει τις σημαντικότερες τεχνικές σύνθεσης ήχου.
- Ερμηνεύει κριτικά τα βασικά δομικά στοιχεία στη μουσική δημιουργία, μέσα από τις γλώσσες των μουσικών ρευμάτων και τάσεων του 20ου αιώνα, με στόχο την καλλιέργεια νέων ερεθισμάτων και αντιλήψεων στη μουσική σύνθεση.
- Παρουσιάζει τα χαρακτηριστικά της σύγχρονης αγοράς εργασίας, καθώς και τους τομείς εφαρμογής της ειδικότητας.
- Περιγράφει συγκριτικά τις ιδιαιτερότητες της μουσικής που προορίζεται για θεατρικές, κινηματογραφικές, ραδιοφωνικές, τηλεοπτικές και πολυμεσικές (multimedia) παραγωγές.
- Προσδιορίζει τις βασικές παιδαγωγικές αρχές για τη διδασκαλία μεθόδων καλλιέργειας μουσικής αντίληψης.
- Διατυπώνει τις τεχνικές της επικοινωνίας, καθώς και τις βασικές τάσεις της σύγχρονης επιχειρηματικότητας.
- Αφηγείται τον ρόλο της σύγχρονης τεχνολογίας στη ζωντανή μουσική έκφραση και τα διάφορα συστήματα δημιουργίας-επεξεργασίας μουσικού και ακουστικού υλικού σε συναυλίες.
- Αναγνωρίζει τη γλώσσα και την ειδική ορολογία των Η/Υ.

ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ

- Εκπονεί ακουστικές μελέτες, έχοντας άρτια αντίληψη του φαινομένου του ήχου.
- Χειρίζεται τα διάφορα μηχανήματα εγγραφής, επεξεργασίας και αναπαραγωγής ήχου.
- Χρησιμοποιεί το πληκτροφόρο (κάθε μουσικό όργανο που χρησιμοποιεί μουσικό πληκτρολόγιο) ως μέσο εισαγωγής δεδομένων στον Η/Υ.
- Εφαρμόζει βασικές αρχές της ηχοληψίας.
- Χρησιμοποιεί το MIDI sequencing.
- Εφαρμόζει τις βασικές τεχνικές επεξεργασίας και μίξης των ήχων σε ειδικές κονσόλες.
- Προγραμματίζει και ελέγχει διάφορες κατηγορίες synthesizer.
- Χειρίζεται προγράμματα (software) Η/Υ για την εισαγωγή, επεξεργασία και έκδοση μουσικών κειμένων.
- Πραγματοποιεί εγγραφή, επεξεργασία και μίξη ηχητικού υλικού σε σκληρό δίσκο.
- Αξιοποιεί σε βασικό επίπεδο την ορολογία της ειδικότητάς του στην αγγλική γλώσσα.
- Επιμελείται μουσικά εκδηλώσεις, παραστάσεις καθώς και συναυλίες.
- Επεξεργάζεται ηχητικό υλικό με μουσικά δεδομένα στον επαγγελματικό και ερασιτεχνικό τομέα.
- Διεκπεραιώνει σε τεχνικό επίπεδο μουσικές παραγωγές, συναυλιακές εκδηλώσεις, σχολικές θεατρικές παραστάσεις.
- Εφαρμόζει βασικές αρχές μουσικής τεχνολογίας στο χώρο του στούντιο.
- Δημιουργεί παρτιτούρες και συγγράμματα σχετικά με μουσική.
- Σχεδιάζει και συντάσσει σελίδες στο διαδίκτυο ή σε CD-ROM.

ΙΚΑΝΟΤΗΤΕΣ

- Συνεργάζεται εποικοδομητικά με το υπόλοιπο ανθρώπινο δυναμικό ενός ραδιοφωνικού ή τηλεοπτικού προγράμματος.
- Διαμορφώνει την επαγγελματική του πρακτική με γνώμονα τις αρχές της δεοντολογίας του επαγγέλματός του.

¹ Στη γλώσσα του πρωτοτύπου. | ² Εφόσον ισχύει. Η παρούσα μετάφραση δεν έχει νομική ισχύ. | ³ Εφόσον ισχύει.

4. Φάσμα επαγγελματών στα οποία έχει πρόσβαση ο/η κάτοχος του τίτλου σπουδών/προσόντος³

Ο κάτοχος διπλώματος αυτής της ειδικότητας μπορεί να απασχοληθεί στην τοπική αυτοδιοίκηση, σε θέατρα, σχολεία, ωδεία, φορείς εκπαίδευσης, studio, τηλεόραση και ραδιόφωνο, μουσικές εκδόσεις, multimedia εφαρμογές.

Η αναγνώριση του Διπλώματος ΙΕΚ ως τυπικού προσόντος για διορισμό στο δημόσιο τομέα ρυθμίζεται με το Π.Δ. 50/2001 (Φ.Ε.Κ. 39 / Α' / 5-3-2001), ως ισχύει.

5. Επίσημη βάση του τίτλου σπουδών/προσόντος

Φορέας απονομής του τίτλου σπουδών/προσόντος

Εθνικός Οργανισμός Πιστοποίησης Προσόντων & Επαγγελματικού Προσανατολισμού Ε.Ο.Π.Π.Ε.Π.

Λεωφ. Εθνικής Αντιστάσεως 41, Τ.Κ. 142 34 Ν. Ιωνία

<https://www.eoppep.gr/>

Αρχή που είναι αρμόδια για την επικύρωση ή αναγνώριση του τίτλου σπουδών/προσόντος

Εθνικός Οργανισμός Πιστοποίησης Προσόντων & Επαγγελματικού Προσανατολισμού Ε.Ο.Π.Π.Ε.Π.

Λεωφ. Εθνικής Αντιστάσεως 41, Τ.Κ. 142 34 Ν. Ιωνία

<https://www.eoppep.gr/>

Επίπεδο (εθνικό ή ευρωπαϊκό) του τίτλου σπουδών¹

Επίπεδο 5 Εθνικού και Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων.

Κλίμακα βαθμολόγησης / απαιτήσεις επιτυχίας

α) επιτυχής ολοκλήρωση της φοίτησης στο Ι.Ε.Κ. και απόκτηση

Βεβαίωσης Επαγγελματικής Κατάρτισης

β) επιτυχία στο θεωρητικό μέρος των τελικών εξετάσεων

πιστοποίησης (κλίμακα βαθμολόγησης 1-20, με βάση το 10)

γ) επιτυχία στο πρακτικό μέρος των τελικών εξετάσεων πιστοποίησης (επιτυχών / αποτυχών)

Διεθνείς συμφωνίες αναγνώρισης των προσόντων¹

Πρόσβαση σε επόμενη βαθμίδα εκπαίδευσης ή κατάρτισης¹

Ναι

Όχι

Νομική βάση

Νόμος 2009/1992 περί Εθνικού Συστήματος Επαγγελματικής Εκπαίδευσης και Κατάρτισης

Νόμος 4186/2013 περί Αναδιάρθρωσης της Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης και λοιπές διατάξεις

Νόμος 4763/2020 περί Εθνικού Συστήματος Επαγγελματικής Εκπαίδευσης, Κατάρτισης και Διά Βίου Μάθησης

6. Επίσημα αναγνωρισμένοι τρόποι απόκτησης τίτλου σπουδών/ προσόντος

Επιτυχής συμμετοχή στις εξετάσεις πιστοποίησης απόφοιτων Ι.Ε.Κ.. Συνολική διάρκεια της εκπαίδευσης/κατάρτισης που οδηγεί στο πιστοποιητικό: 4 εξάμηνα (έως τον ν.4186/2013) / 5 εξάμηνα (μετά τον ν.4186/2013)

7. Πρόσθετες πληροφορίες

Προϋποθέσεις εισαγωγής¹

Απολυτήριο ή Πτυχίο Ανώτερης Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης ή Πτυχίο ΕΠΑΣ (Επίπεδο 4 ΕΠΠ/ΕQF) ΣΕΚ ή ισότιμο τίτλο σπουδών (Επίπεδο 3 ΕΠΠ/ΕQF)

Μετά την ψήφιση του Ν 4763/2020, μόνο με Απολυτήριο Ανώτερης Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης (ΓΕΛ ή ΕΠΑΛ) ή ισότιμο τίτλο σπουδών (Επίπεδο 4 ΕΠΠ/ΕQF)

Ενδεικτικά Διδασκόμενα Μαθήματα ειδικότητας:

Επιχειρηματικότητα – Επικοινωνία, Μουσική βιομηχανία, Ακουστική I,II, Θεωρία Audio I,II, Ηχοληψία, Μίξη ήχου, Θεωρία midi, Sequencing I,II, Τεχνικές σύνθεσης ήχου I,II, Προγραμματισμός synthesizer, HD recording, Live electronics, Επεξεργασία μουσικού κειμένου σε Η/Υ I,II, Μουσική για θέατρο, Κινούμενη εικόνα και ραδιοφωνικές παραγωγές, Παιδαγωγικά, Βασικά δομικά στοιχεία και έννοιες της μουσικής του 20^{ου} αιώνα I,II, Στοιχειώδης εκμάθηση πληκτροφόρου, Χορωδία I,II,III, Οργανογνωσία I,II, Ακουστική – Φωνητική αγωγή I,II, Ιστορία μουσικής I,II,III,IV, Μορφολογία, Εργαστήριο δημιουργίας έργων – Ασκήσεων, Εκπόνηση – Παρουσίαση διπλωματικής εργασίας, Αγγλικά, I,II,III,IV, Χρήση Η/Υ.

Περισσότερες πληροφορίες για το Εθνικό Πλαίσιο Προσόντων: www.nqf.gov.gr και <http://proson.eoppep.gr>

Εθνικό Κέντρο Europass Ελλάδας: Ε.Ο.Π.Π.Ε.Π- EL/NEC

Λεωφόρος Εθνικής Αντιστάσεως 41, 142 34, Ν. Ιωνία, Αθήνα Τηλ. (0030) 210 2709000 europass@eoppep.gr

<http://europass.eoppep.gr> <https://www.eoppep.gr/>

¹ Εφόσον ισχύει.