



## 1. Τίτλος σπουδών/προσόν<sup>1</sup>

**Δίπλωμα Επαγγελματικής Ειδικότητας Εκπαίδευσης και Κατάρτισης Επιπέδου 5. Ειδικότητα Ι.Ε.Κ.:  
ΙΕΡΟΡΑΠΤΗΣ**

## 2. Μεταφρασμένος τίτλος<sup>2</sup>

**Vocational Training Diploma Initial Vocational Training (I.E.K.) Level 5. Specialty of I.E.K.:  
CLERICAL TAILOR**

## 3. Προφίλ ικανοτήτων και δεξιοτήτων

Μαθησιακά αποτελέσματα : Γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες. Τυπικά, ο κάτοχος του παρόντος τίτλου σπουδών/προσόντος είναι σε θέση να:

### ΓΝΩΣΕΙΣ

- Συνοψίζει τα ιδιαίτερα χαρακτηριστικά (βασικές τάσεις) ανά περιόδους στην ιστορία της ενδυμασίας και της τέχνης εν γένει.
- Περιγράφει τα εκκλησιαστικά σύμβολα, τα ιδιαίτερα γνωρίσματα της χριστιανικής τέχνης, καθώς και τα στοιχεία της εκκλησιαστικής λατρείας.
- Προσδιορίζει τα ιδιαίτερα γνωρίσματα αναφορικά με τα νήματα και την υφασματολογία.
- Διατυπώνει τις θεωρίες των χρωμάτων.
- Ερμηνεύει την ορολογία (ελληνική και αγγλική) που σχετίζεται με την ένδυση όλων των βαθμίδων των κληρικών-μοναχών, καθώς και με τη διακόσμηση-επένδυση ιερών χώρων και λατρευτικών αντικειμένων.
- Αναγνωρίζει την ενδυματολογική εικόνα όλων των βαθμών του ορθόδοξου κλήρου, καθώς και τον συμβολισμό που φέρει το κάθε είδος ένδυσης.
- Περιγράφει την εξέλιξη των ιερατικών αμφίων από την αποστολική εποχή ως σήμερα.
- Περιγράφει τους επαγγελματικούς χώρους, τον εξοπλισμό και τα ιδιαίτερα γνωρίσματα (διαδικασίες, τεχνικές δυνατότητες επεξεργασίας, περιορισμοί, σχεδιαστικές απαιτήσεις) αναφορικά με τη μαζική παραγωγή ιερατικών ενδυμάτων.
- Εξηγεί με ενάργεια τις μεθόδους έρευνας αγοράς, τους τρόπους συσκευασίας, καθώς και τις τεχνικές αποτελεσματικής προώθησης-διανομής των ιερατικών ενδυμάτων και αντικειμένων.

### ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ

- Σχεδιάζει εκκλησιαστικά ενδύματα και αντικείμενα-αξεσουάρ (εγκόλπια, επιγονάτια, ζώνες, επιμάνικα) με ρεαλιστικό τρόπο, βασιζόμενοι στις αρχές που ισχύουν για τις αναλογίες του ανθρώπινου σώματος σε διάφορες στάσεις.
- Σχεδιάζει συνθέσεις ιερατικών ενδυμάτων για κούκλα (με μη ρεαλιστικό τρόπο στη φιγούρα της μόδας), εφαρμόζοντας τις κατάλληλες σκιάσεις και τις πτυχές των υφασμάτων.
- Δημιουργεί πατρόν οποιουδήποτε είδους ιερατικού ενδύματος σε οποιοδήποτε σχέδιο, με βάση επαγγελματικές εμπειρικές μεθόδους.
- Εφαρμόζει μεθόδους διεθνούς ευρεισιτεχνίας για την ταχεία και ακριβή μεγέθυνση του βιοτεχνικού πατρόν από ένα βασικό μέγεθος σε πολλαπλά μεγέθη με βάση το διεθνές μεγεθολόγιο.
- Ράβει σε επαγγελματικό επίπεδο με τη χρήση ραπτομηχανής διάφορα τμήματα των ιερατικών ενδυμάτων και τα συνδέει σε ένα ολοκληρωμένο ένδυμα.
- Συνθέτει ολοκληρωμένες συλλογές ενδυμάτων και αντικειμένων ιερατικού χαρακτήρα (άμφια, ράσα, μανδύες, μοναχικά σχήματα, λειτουργικά) με βάση ένα θέμα από την εκκλησιαστική παράδοση και οργανώνει τη δημόσια παρουσίασή τους.
- Κοστολογεί συλλογές ιερατικών ενδυμάτων και αντικειμένων και διαχειρίζεται προκαθορισμένο προϋπολογισμό που προορίζεται για τη δημιουργία και προώθησή τους στην αγορά.
- Χειρίζεται με άνεση ειδικές εφαρμογές που σχετίζονται με τη χρήση του Η/Υ.

### ΙΚΑΝΟΤΗΤΕΣ

- Δημιουργεί συλλογές ιερατικών ενδυμάτων είτε μόνος του (σε μορφή ιδιοαπασχόλησης), είτε ως σχεδιαστής συνεργαζόμενος εποικοδομητικά στο πλαίσιο ομάδων σε σύγχρονα εργαστήρια παραδοσιακής ιεροραπτικής τέχνης (εργαστήρια ιερών μονών, ιεροραφεία ιδιωτών-επιχειρηματιών).
- Επιτελεί το έργο του σχεδιασμού, της κοπής και της ραφής ιερατικών ενδυμάτων, καλυμμάτων και εκκλησιαστικών αντικειμένων ενδυματολογικού χαρακτήρα, με βάση τις αρχές της υψηλής ραπτικής, αλλά και σεβόμενος τις αξίες και τις ανάγκες του εκκλησιαστικού βίου.
- Συμμετέχει δημιουργικά με αρμόδιους συνεργάτες σε εγχειρήματα, όπως είναι η διακόσμηση ιερών ναών-μονών και προσκυνημάτων, η οργάνωση εκθεσιακών χώρων σε ιερές μονές, μητροπόλεις και ενορίες, σε μουσεία εκκλησιαστικής τέχνης και κέντρα εκκλησιαστικών ειδών

<sup>1</sup> Στη γλώσσα του πρωτοτύπου. | <sup>2</sup> Εφόσον ισχύει. Η παρούσα μετάφραση δεν έχει νομική ισχύ. | <sup>3</sup> Εφόσον ισχύει.

#### 4. Φάσμα επαγγελματών στα οποία έχει πρόσβαση ο/η κάτοχος του τίτλου σπουδών/προσόντος<sup>3</sup>

Ο κάτοχος διπλώματος αυτής της ειδικότητας μπορεί να απασχοληθεί ως σχεδιαστής ιερατικών αμφίων, σχεδιαστής ιερατικών καλυμμάτων και λοιπών εκκλησιαστικών αντικειμένων ενδυματολογικού χαρακτήρα, διακοσμητής ιερών ναών, μονών, οργανωτής εκθεσιακών χώρων ενοριών – μητροπόλεων, στέλεχος μουσείων εκκλησιαστικής τέχνης σε ενοριακά κέντρα, ναούς, μονές, κέντρα εκκλησιαστικών ειδών, εργαστήρια ιερατικών ειδών ενδυματολογικού χαρακτήρα, μουσεία εκκλησιαστικής τέχνης. Η αναγνώριση του Διπλώματος ΙΕΚ ως τυπικού προσόντος για διορισμό στο δημόσιο τομέα ρυθμίζεται με το Π.Δ. 50/2001 (Φ.Ε.Κ. 39 / Α' / 5-3-2001), ως ισχύει.

#### 5. Επίσημη βάση του τίτλου σπουδών/προσόντος

<p>Φορέας απονομής του τίτλου σπουδών/προσόντος</p> <p>Εθνικός Οργανισμός Πιστοποίησης Προσόντων &amp; Επαγγελματικού Προσανατολισμού Ε.Ο.Π.Π.Ε.Π.                  Λεωφ. Εθνικής Αντιστάσεως 41, Τ.Κ. 142 34 Ν. Ιωνία  <a href="https://www.eoppep.gr/">https://www.eoppep.gr/</a></p> <p>Επίπεδο (εθνικό ή ευρωπαϊκό) του τίτλου σπουδών<sup>1</sup></p> <p>Επίπεδο 5 Εθνικού και Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων.</p> <p>Πρόσβαση σε επόμενη βαθμίδα εκπαίδευσης ή κατάρτισης<sup>1</sup></p> <p>Ναι</p> <p>Νομική βάση</p> <p>Νόμος 2009/1992 περί Εθνικού Συστήματος Επαγγελματικής Εκπαίδευσης και Κατάρτισης                  Νόμος 4186/2013 περί Αναδιάρθρωσης της Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης και λοιπές διατάξεις                  Νόμος 4763/2020 περί Εθνικού Συστήματος Επαγγελματικής Εκπαίδευσης, Κατάρτισης και Διά Βίου Μάθησης</p>	<p>Αρχή που είναι αρμόδια για την επικύρωση ή αναγνώριση του τίτλου σπουδών/προσόντος</p> <p>Εθνικός Οργανισμός Πιστοποίησης Προσόντων &amp; Επαγγελματικού Προσανατολισμού Ε.Ο.Π.Π.Ε.Π.                  Λεωφ. Εθνικής Αντιστάσεως 41, Τ.Κ. 142 34 Ν. Ιωνία  <a href="https://www.eoppep.gr/">https://www.eoppep.gr/</a></p> <p>Κλίμακα βαθμολόγησης / απαιτήσεις επιτυχίας</p> <p>α) επιτυχής ολοκλήρωση της φοίτησης στο Ι.Ε.Κ. και απόκτηση Βεβαίωσης Επαγγελματικής Κατάρτισης                  β) επιτυχία στο θεωρητικό μέρος των τελικών εξετάσεων πιστοποίησης (κλίμακα βαθμολόγησης 1-20, με βάση το 10)                  γ) επιτυχία στο πρακτικό μέρος των τελικών εξετάσεων πιστοποίησης (επιτυχών / αποτυχών)</p> <p>Διεθνείς συμφωνίες αναγνώρισης των προσόντων<sup>1</sup></p> <p>Όχι</p>
--	--

#### 6. Επίσημα αναγνωρισμένοι τρόποι απόκτησης τίτλου σπουδών/ προσόντος

Επιτυχής συμμετοχή στις εξετάσεις πιστοποίησης απόφοιτων Ι.Ε.Κ.. Συνολική διάρκεια της εκπαίδευσης/κατάρτισης που οδηγεί στο πιστοποιητικό: 4 εξάμηνα (έως τον ν.4186/2013) / 5 εξάμηνα (μετά τον ν.4186/2013)

#### 7. Πρόσθετες πληροφορίες

##### Προϋποθέσεις εισαγωγής<sup>1</sup>

Απολυτήριο ή Πτυχίο Ανώτερης Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης ή Πτυχίο ΕΠΑΣ (Επίπεδο 4 ΕΠΠ/ΕQF) ΣΕΚ ή ισότιμο τίτλο σπουδών (Επίπεδο 3 ΕΠΠ/ΕQF)

Μετά την ψήφιση του Ν 4763/2020, μόνο με Απολυτήριο Ανώτερης Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης (ΓΕΛ ή ΕΠΑΛ) ή ισότιμο τίτλο σπουδών (Επίπεδο 4 ΕΠΠ/ΕQF)

##### Ενδεικτικά Διδασκόμμενα Μαθήματα ειδικότητας:

Ιστορία της τέχνης, Χριστιανική τέχνη και ιστορία της λατρείας, Ιστορία της ενδυμασίας, Σχέδιο ιεροραφής, Ελεύθερο σχέδιο, Χρώμα, Βασικό σχέδιο - Αισθητική, Εφαρμοσμένη κοπτική, Εφαρμοσμένη ραπτική, Τεχνολογία μεγεθύνσεων, Υφασματολογία, Δημιουργία συλλογών ενδυμάτων, Χώρος εργασίας, Ανάλυση ενδυματολογικών λεπτομερειών, Σχέδιο ιερατικού υφάσματος – Χρώμα, Εικαστική παρουσίαση ιερατικών στολών (κοινωνιολογία της ένδυσης), Πρακτική άσκηση, Κοστολόγηση - Marketing, Αγγλικά, Χρήση Η/Υ

Περισσότερες πληροφορίες για το Εθνικό Πλαίσιο Προσόντων: [www.nqf.gov.gr](http://www.nqf.gov.gr) και <http://proson.eoppep.gr>

**Εθνικό Κέντρο Europass Ελλάδας: Ε.Ο.Π.Π.Ε.Π- EL/NEC**

Λεωφόρος Εθνικής Αντιστάσεως 41, 142 34, Ν. Ιωνία, Αθήνα Τηλ. (0030) 210 2709000 [europass@eoppep.gr](mailto:europass@eoppep.gr)  
<http://europass.eoppep.gr> <https://www.eoppep.gr/>

<sup>1</sup> Εφόσον ισχύει.