



1. Τίτλος σπουδών/προσόν¹

**Δίπλωμα Επαγγελματικής Ειδικότητας Εκπαίδευσης και Κατάρτισης Επιπέδου 5. Ειδικότητα Ι.Ε.Κ.:
ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΧΟΡΟΥ**

2. Μεταφρασμένος τίτλος²

**Vocational Training Diploma Initial Vocational Training (I.E.K.) Level 5. Specialty of I.E.K.:
DANCE ARTS**

3. Προφίλ ικανοτήτων και δεξιοτήτων

Μαθησιακά αποτελέσματα : Γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες.

Τυπικά, ο κάτοχος του παρόντος τίτλου σπουδών/προσόντος είναι σε θέση να:

ΓΝΩΣΕΙΣ

- Αφηγείται την ιστορία του χορού ανά περιόδους με έμφαση στα ιδιαίτερα χαρακτηριστικά της κάθε εποχής.
- Περιγράφει τα βασικά χαρακτηριστικά από τις διάφορες περιόδους στην ιστορία της τέχνης (περίοδος των Αρχαίων πολιτισμών, του Μεσαίωνα, της Αναγέννησης, του Μπαρόκ, του Ροκοκό, του Νεοκλασικισμού, του Ρομαντισμού, του Ιμπρεσιονισμού, του Εξπρεσιονισμού, καθώς και των ρευμάτων του 20^{ου} αιώνα).
- Προσδιορίζει τα βασικά στοιχεία που σχετίζονται με την ανατομία και τα διάφορα μέρη του σώματος.
- Διατυπώνει τις βασικές αρχές της θεωρίας της Μουσικής και της ρυθμικής αγωγής.
- Αναλύει την εξέλιξη των σκηνικών και της ενδυματολογίας ανά τους αιώνες, με ιδιαίτερη έμφαση στο σύγχρονο χορό και στη χρήση της σύγχρονης τεχνολογίας.
- Αφηγείται τα σπουδαιότερα γεγονότα στην εξέλιξη της μουσικής τέχνης (βασικότερες τάσεις και ρεύματα), λαμβάνοντας υπόψη μουσικά έργα που βασίζονται σε ευρωπαϊκούς χορούς, καθώς και μουσικά έργα που έχουν γραφτεί για μπαλέτο και χορό.
- Εξηγεί τη φόρμα που διέπει την αρχιτεκτονική των μουσικών έργων, από τις απλές ως τις συνθετότερες μορφές, με έμφαση στα έργα μπαλέτου.
- Ερμηνεύει τη βασική ορολογία του χορού (τόσο στην ελληνική όσο και στην αγγλική γλώσσα).

ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ

- Εκτελεί τις σωματικές και τις χορευτικές κινήσεις ανάλογα με τους ρόλους που του ανατίθενται.
- Εφαρμόζει τεχνικές βελτιστοποίησης της κίνησης, έχοντας πρώτα μελετήσει και ανακαλύψει τις αδυναμίες του.
- Ερμηνεύει εξίσου καλά διάφορα είδη χορού (κλασικό μπαλέτο, σύγχρονο και Jazz χορό).
- Συνεργάζεται αρμονικά με το χορευτικό του ταίρι στο Pas de Deux.
- Καλλιεργεί και διατηρεί την ευπλασία του σώματος σε όλο το εύρος των κινήσεων με βάση μια σειρά εξειδικευμένων ασκήσεων χορού.
- Εφαρμόζει κλασικές ασκήσεις χορού σε χορευτές με στόχο τη σωστή προετοιμασία τους για τους ρόλους που τους έχουν ανατεθεί.
- Χορογραφεί επιτυχώς έργα με βάση τις απαιτήσεις και τους περιορισμούς που θέτει το εκάστοτε περιεχόμενο.
- Χορογραφεί επιτυχώς μια ευρεία γκάμα χορευτικών παραστάσεων (κλασικού τύπου, αλλά και σύγχρονης μορφής) εντάσσοντας τον κάθε χορό και τον κάθε ρόλο στην εποχή που επιτάσσει το έργο.
- Ερμηνεύει Latin χορούς (π.χ. Argentine Tango, Bachata, Cha Cha Cha, Jive, Mambo, Merengue, Paso Doble, Rumba, Salsa, Samba) και Ballroom χορούς (π.χ. Foxtrot, Quickstep, Slow Waltz, Tango, Viennese Waltz).
- Υπηρετεί ποικιλία ρόλων στο πεδίο του χορού.
- Συγκροτεί, ανανεώνει και παρουσιάζει επιτυχώς ένα ολοκληρωμένο επαγγελματικό χαρτοφυλάκιο (portfolio) σε κάθε πιθανό ενδιαφερόμενο εργοδότη.

ΙΚΑΝΟΤΗΤΕΣ

- Συνεργάζεται εποικοδομητικά με όλους τους συντελεστές μιας παράστασης με στόχο την καλύτερη δυνατή διαμόρφωση των χορευτικών χαρακτηριστικών των ατόμων που εμφανίζονται επί σκηνής.
- Επιλέγει τους κατάλληλους χορευτές μιας παράστασης και συντονίζει αποτελεσματικά την εποικοδομητική συνεργασία τους.

¹ Στη γλώσσα του πρωτοτύπου. | ² Εφόσον ισχύει. Η παρούσα μετάφραση δεν έχει νομική ισχύ. | ³ Εφόσον ισχύει.

4. Φάσμα επαγγελματών στα οποία έχει πρόσβαση ο/η κάτοχος του τίτλου σπουδών/προσόντος ³

Ο κάτοχος διπλώματος αυτής της ειδικότητας μπορεί να απασχοληθεί ως χορευτής, χορογράφος ή βοηθός χορογράφου, σε ιδιωτικές σχολές χορού, σε ομάδες χορού, σε θέατρα, σε νυχτερινές σκηνές ψυχαγωγικού χαρακτήρα, ως μέλος μπαλέτου στην όπερα ή σε μπαλέτα σύγχρονα. Επίσης, μπορεί να εργαστεί ως οργανωτικός συντονιστής παραστάσεων τέτοιων ομάδων, σε μιούζικαλ, σε παραγωγές μυθολογίας (fiction) με χορευτικά αποσπάσματα ή σε τηλεοπτικά σώου ψυχαγωγικού χαρακτήρα.

Η αναγνώριση του Διπλώματος ΙΕΚ ως τυπικού προσόντος για διορισμό στο δημόσιο τομέα ρυθμίζεται με το Π.Δ. 50/2001 (Φ.Ε.Κ. 39 / Α' / 5-3-2001), ως ισχύει.

5. Επίσημη βάση του τίτλου σπουδών/προσόντος

Φορέας απονομής του τίτλου σπουδών/προσόντος

Εθνικός Οργανισμός Πιστοποίησης Προσόντων & Επαγγελματικού Προσανατολισμού Ε.Ο.Π.Π.Ε.Π.
 Λεωφ. Εθνικής Αντιστάσεως 41, Τ.Κ. 142 34 Ν. Ιωνία
<https://www.eoppep.gr/>

Αρχή που είναι αρμόδια για την επικύρωση ή αναγνώριση του τίτλου σπουδών/προσόντος

Εθνικός Οργανισμός Πιστοποίησης Προσόντων & Επαγγελματικού Προσανατολισμού Ε.Ο.Π.Π.Ε.Π.
 Λεωφ. Εθνικής Αντιστάσεως 41, Τ.Κ. 142 34 Ν. Ιωνία
<https://www.eoppep.gr/>

Επίπεδο (εθνικό ή ευρωπαϊκό) του τίτλου σπουδών ¹

Επίπεδο 5 Εθνικού και Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων.

Κλίμακα βαθμολόγησης / απαιτήσεις επιτυχίας

α) επιτυχής ολοκλήρωση της φοίτησης στο Ι.Ε.Κ. και απόκτηση Βεβαίωσης Επαγγελματικής Κατάρτισης
 β) επιτυχία στο θεωρητικό μέρος των τελικών εξετάσεων πιστοποίησης (κλίμακα βαθμολόγησης 1-20, με βάση το 10)
 γ) επιτυχία στο πρακτικό μέρος των τελικών εξετάσεων πιστοποίησης (επιτυχών / αποτυχών)

Πρόσβαση σε επόμενη βαθμίδα εκπαίδευσης ή κατάρτισης ¹

Ναι

Διεθνείς συμφωνίες αναγνώρισης των προσόντων ¹

Όχι

Νομική βάση

Νόμος 2009/1992 περί Εθνικού Συστήματος Επαγγελματικής Εκπαίδευσης και Κατάρτισης
 Νόμος 4186/2013 περί Αναδιάρθρωσης της Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης και λοιπές διατάξεις
 Νόμος 4763/2020 περί Εθνικού Συστήματος Επαγγελματικής Εκπαίδευσης, Κατάρτισης και Διά Βίου Μάθησης

6. Επίσημα αναγνωρισμένοι τρόποι απόκτησης τίτλου σπουδών/ προσόντος

Επιτυχής συμμετοχή στις εξετάσεις πιστοποίησης απόφοιτων Ι.Ε.Κ.. Συνολική διάρκεια της εκπαίδευσης/κατάρτισης που οδηγεί στο πιστοποιητικό: 4 εξάμηνα (έως τον ν.4186/2013) / 5 εξάμηνα (μετά τον ν.4186/2013)

7. Πρόσθετες πληροφορίες

Προϋποθέσεις εισαγωγής ¹

Απολυτήριο ή Πτυχίο Ανώτερης Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης ή Πτυχίο ΕΠΑΣ (Επίπεδο 4 ΕΠΠ/ΕQF) ΣΕΚ ή ισότιμο τίτλο σπουδών (Επίπεδο 3 ΕΠΠ/ΕQF)

Μετά την ψήφιση του Ν 4763/2020, μόνο με Απολυτήριο Ανώτερης Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης (ΓΕΛ ή ΕΠΑΛ) ή ισότιμο τίτλο σπουδών (Επίπεδο 4 ΕΠΠ/ΕQF)

Ενδεικτικά Διδασκόμενα Μαθήματα ειδικότητας:

Κλασικό μπαλέτο, Σύγχρονος χορός, Jazz, Advanced syllabus, Ρεπερτόριο (κλασικό – σύγχρονο), Pas de deux, Χορογραφία – Αυτοσχεδιασμός, Character – Costume, Latin – Ballroom, Θεωρία μουσικής, Ιστορία μουσικής, Μορφολογία, Ιστορία τέχνης, Ιστορία χορού, Ανατομία, Αγγλικά.

Περισσότερες πληροφορίες για το Εθνικό Πλαίσιο Προσόντων: www.nqf.gov.gr και <http://proson.eoppep.gr>

Εθνικό Κέντρο Europass Ελλάδας: Ε.Ο.Π.Π.Ε.Π- EL/NEC

Λεωφόρος Εθνικής Αντιστάσεως 41, 142 34, Ν. Ιωνία, Αθήνα Τηλ. (0030) 210 2709000 europass@eoppep.gr

<http://europass.eoppep.gr> <https://www.eoppep.gr/>

¹ Εφόσον ισχύει.