

1. Τίτλος σπουδών/προσόν ¹

**Δίπλωμα Επαγγελματικής Ειδικότητας Εκπαίδευσης και Κατάρτισης Επιπέδου 5. Ειδικότητα Ι.Ε.Κ.:
ΕΙΔΙΚΟΣ ΣΚΗΝΟΓΡΑΦΟΣ ΕΝΔΥΜΑΤΟΛΟΓΟΣ**

2. Μεταφρασμένος τίτλος ²

**Vocational Training Diploma Initial Vocational Training (I.E.K.) Level 5. Specialty of I.E.K.:
STAGE and COSTUME DESIGNER**

3. Προφίλ ικανοτήτων και δεξιοτήτων

Μαθησιακά αποτελέσματα : Γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες.

Τυπικά, ο κάτοχος του παρόντος τίτλου σπουδών/προσόντος είναι σε θέση να:

ΓΝΩΣΕΙΣ

Διατυπώνει βασικές έννοιες λειτουργικών συστημάτων Η/Υ.

Απαριθμεί τέσσερις (4) τουλάχιστον εφαρμογές λογισμικού σχεδίασης σε Η/Υ.

Αναγνωρίζει τα στάδια ανάγνωσης σεναρίου και θεατρικού έργου.

Διατυπώνει βασικές αρχές δραματοουργίας, χαρακτήρων, σεναρίου.

Διευκρινίζει όρους από λεξιλόγιο εξειδικευμένης ορολογίας.

Διακρίνει τη διαμόρφωση, στην πορεία του χρόνου, των βασικών τάσεων εικαστικής δημιουργίας.

Αναφέρει με ευκολία στοιχεία από την ιστορία του θεάτρου, του κινηματογράφου και των ΜΜΕ.

Κατατάσσει χρονολογικά την ιστορική εξέλιξη ενδυμάτων και αξεσουάρ (υποδήματα, καπέλα, τσάντες, κλπ).

Διακρίνει τις διαφορές στα υλικά, την ύφανση και τη βαφή των υφασμάτων, ενώ αναγνωρίζει τη συμπεριφορά του υφάσματος όταν μετατραπεί σε ένδυμα.

Περιγράφει τα βασικά υλικά της σκηνογραφίας, καθώς και τις αρχές που ισχύουν σε ένα επιτυχημένο σκηνογραφικό εγχείρημα.

Διακρίνει τους βασικούς κανόνες αναφορικά με τη χρήση του χρώματος στη σκηνογραφία.

Απαριθμεί τις βασικές σκηνογραφικές τεχνικές διαφόρων ειδών θεάτρου του παγκόσμιου ρεπερτορίου.

Συζητά κριτικά τα κυριότερα γνωρίσματα των σημαντικότερων εικαστικών ρευμάτων στην ιστορία της τέχνης.

Αναλύει επαρκώς τις τεχνικές σχεδίασης σε Η/Υ και τις σχετικές δομές.

Διατυπώνει τις βασικές τεχνικές σκηνοθεσίας, φωτισμού, κάμερας.

ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ

Σχεδιάζει σε ελεύθερο και γραμμικό σχέδιο, και με τη χρήση χρώματος.

Δημιουργεί μακέτες εκ του φυσικού και τρισδιάστατα μοντέλα σε Η/Υ.

Δημιουργεί κοστούμια και περιβάλλον που αποδίδουν το καλλιτεχνικό ύφος του έργου.

Επιλέγει το κατάλληλο ύφασμα για τη δημιουργία κοστούμιών ή επίπλων, ενώ διακοσμεί σκηνικά και ενδύματα ανάλογα με τις απαιτήσεις του σεναρίου.

Επιλέγει ενδύματα ανάλογα με τις ανάγκες και τη φυσιογνωμία μιας κινηματογραφικής ταινίας, μιας θεατρικής παράστασης ή μιας τηλεοπτικής εκπομπής.

Δημιουργεί σκηνικό χώρο και τον επιμελείται για διαφορετικά είδη οπτικοακουστικής παραγωγής (κινηματογραφική ταινία, τηλεοπτική εκπομπή, διαφημιστικό σποτ) λαμβάνοντας υπόψη τις ιδιαίτερες ιδιότητες της κάμερας.

Χειρίζεται δημιουργικά βασικά προγράμματα εικονογράφησης στον Η/Υ.

Απεικονίζει δυσδιάστατα και τρισδιάστατα χώρους και αντικείμενα στο χαρτί υπό κλίμακα, καθώς και τις κατάλληλες φωτοσκιάσεις τους.

Λειτουργεί με αποτελεσματικότητα σε διάφορα είδη παραγωγών (θέατρο, τηλεόραση, κινηματογράφος).

ΙΚΑΝΟΤΗΤΕΣ

Λειτουργεί με βάση τον κώδικα δεοντολογίας του επαγγέλματός του.

Συνεργάζεται δημιουργικά με τους υπόλοιπους συντελεστές της παραγωγής (παραγωγό, σκηνοθέτη, διευθυντή φωτογραφίας, κλπ.).

Αναπτύσσει πρωτοβουλίες, όταν και όπου απαιτηθεί, ανάλογα με την εξειδίκευση και την εμπειρία του.

¹ Στη γλώσσα του πρωτοτύπου. | ² Εφόσον ισχύει. Η παρούσα μετάφραση δεν έχει νομική ισχύ. | ³ Εφόσον ισχύει.

4. Φάσμα επαγγελματών στα οποία έχει πρόσβαση ο/η κάτοχος του τίτλου σπουδών/προσόντος³

Ο κάτοχος διπλώματος αυτής της ειδικότητας μπορεί να απασχοληθεί μπορεί να εργαστεί σε διαφημιστικές ταινίες κινηματογραφικές ταινίες, τηλεοπτικές και θεατρικές παραγωγές, μουσικές παραστάσεις, πολυμέσα.
Η αναγνώριση του Διπλώματος ΙΕΚ ως τυπικού προσόντος για διορισμό στο δημόσιο τομέα ρυθμίζεται με το Π.Δ. 50/2001 (Φ.Ε.Κ. 39 / Α' / 5-3-2001), ως ισχύει.

5. Επίσημη βάση του τίτλου σπουδών/προσόντος

<p>Φορέας απονομής του τίτλου σπουδών/προσόντος</p> <p>Εθνικός Οργανισμός Πιστοποίησης Προσόντων & Επαγγελματικού Προσανατολισμού Ε.Ο.Π.Π.Ε.Π. Λεωφ. Εθνικής Αντιστάσεως 41, Τ.Κ. 142 34 Ν. Ιωνία https://www.eoppep.gr/</p>	<p>Αρχή που είναι αρμόδια για την επικύρωση ή αναγνώριση του τίτλου σπουδών/προσόντος</p> <p>Εθνικός Οργανισμός Πιστοποίησης Προσόντων & Επαγγελματικού Προσανατολισμού Ε.Ο.Π.Π.Ε.Π. Λεωφ. Εθνικής Αντιστάσεως 41, Τ.Κ. 142 34 Ν. Ιωνία https://www.eoppep.gr/</p>
<p>Επίπεδο (εθνικό ή ευρωπαϊκό) του τίτλου σπουδών¹</p> <p>Επίπεδο 5 Εθνικού και Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων.</p>	<p>Κλίμακα βαθμολόγησης / απαιτήσεις επιτυχίας</p> <p>α) επιτυχής ολοκλήρωση της φοίτησης στο Ι.Ε.Κ. και απόκτηση Βεβαίωσης Επαγγελματικής Κατάρτισης β) επιτυχία στο θεωρητικό μέρος των τελικών εξετάσεων πιστοποίησης (κλίμακα βαθμολόγησης 1-20, με βάση το 10) γ) επιτυχία στο πρακτικό μέρος των τελικών εξετάσεων πιστοποίησης (επιτυχών / αποτυχών)</p>
<p>Πρόσβαση σε επόμενη βαθμίδα εκπαίδευσης ή κατάρτισης¹</p> <p>Ναι</p>	<p>Διεθνείς συμφωνίες αναγνώρισης των προσόντων¹</p> <p>Όχι</p>
<p>Νομική βάση</p> <p>Νόμος 2009/1992 περί Εθνικού Συστήματος Επαγγελματικής Εκπαίδευσης και Κατάρτισης Νόμος 4186/2013 περί Αναδιάρθρωσης της Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης και λοιπές διατάξεις Νόμος 4763/2020 περί Εθνικού Συστήματος Επαγγελματικής Εκπαίδευσης, Κατάρτισης και Διά Βίου Μάθησης</p>	

6. Επίσημα αναγνωρισμένοι τρόποι απόκτησης τίτλου σπουδών/ προσόντος

Επιτυχής συμμετοχή στις εξετάσεις πιστοποίησης απόφοιτων Ι.Ε.Κ.. Συνολική διάρκεια της εκπαίδευσης/κατάρτισης που οδηγεί στο πιστοποιητικό: 4 εξάμηνα (έως τον ν.4186/2013) / 5 εξάμηνα (μετά τον ν.4186/2013)

7. Πρόσθετες πληροφορίες

Προϋποθέσεις εισαγωγής¹

Απολυτήριο ή Πτυχίο Ανώτερης Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης ή Πτυχίο ΕΠΑΣ (Επίπεδο 4 ΕΠΠ/ΕQF) ΣΕΚ ή ισότιμο τίτλο σπουδών (Επίπεδο 3 ΕΠΠ/ΕQF)

Μετά την ψήφιση του Ν 4763/2020, μόνο με Απολυτήριο Ανώτερης Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης (ΓΕΛ ή ΕΠΑΛ) ή ισότιμο τίτλο σπουδών (Επίπεδο 4 ΕΠΠ/ΕQF)

Ενδεικτικά Διδασκόμμενα Μαθήματα ειδικότητας:

Σκηνογραφία Ι,ΙΙ, Ενδυματολογία Ι,ΙΙ, Ελεύθερο σχέδιο και χρώμα Ι,ΙΙ, Ιστορία τέχνης Ι,ΙΙ,ΙΙΙ,ΙV, Δραματουργία, Σκηνοθεσία θεάτρου, Φωτογραφία, Σενάριο, Σκηνοθεσία κινηματογράφου –ΜΜΕ Ι,ΙΙ, Φωτισμός, Σκηνογραφία κινηματογράφου – Τηλεόρασης – Διαφήμισης, Ενδυματολογία κινηματογράφου –Τηλεόρασης – Διαφήμισης, Παραγωγή ΜΜΕ, Ηλεκτρονική επεξεργασία εικόνας, Μέθοδοι αποτύπωσης και σχεδίασης Ι,ΙΙ, Ιστορία κινούμενης εικόνας Ι,ΙΙ, Εφαρμογές σκηνογραφίας, Εφαρμογές ενδυματολογίας, 3D Models, Ιστορία θεάτρου, Αγγλικά, Χρήση Η/Υ.

Περισσότερες πληροφορίες για το Εθνικό Πλαίσιο Προσόντων: www.nqf.gov.gr και <http://proson.eoppep.gr>

Εθνικό Κέντρο Europass Ελλάδας: Ε.Ο.Π.Π.Ε.Π- EL/NEC

Λεωφόρος Εθνικής Αντιστάσεως 41, 142 34, Ν. Ιωνία, Αθήνα Τηλ. (0030) 210 2709000 europass@eoppep.gr
<http://europass.eoppep.gr> <https://www.eoppep.gr/>

¹ Εφόσον ισχύει.